

Grado Propio de Márquetin, Eventos y Entretenimiento Curso 2024/25

Código - Asignatura		481108 - Gestión económico-financiera				
Tipo	Formaciór	n básica		Curso	1°	
Materia	Introducción a la economía			Créditos	6 ECTS	
Responsable de la asignatura			Nehru González Burgos			
Presencial	60 horas	Dirigido	40 horas	Autónomo	50 horas	

# **BREVE DESCRIPCIÓN**

La gestión económica financiera es imprescindible para la dirección de una unidad económica, y esta asignatura tiene como objetivo enseñar a elaborar y gestionar la información económica y financiera derivada del ejercicio de la actividad empresarial.

El objetivo es la adquisición de los conocimientos necesarios para la elaboración, comunicación, validación, análisis e interpretación de la información relevante sobre la situación económica y financiera de la unidad económica, con la finalidad de control y de toma de decisiones a nivel operativo y estratégico en las organizaciones.

Los alumnos deben poder analizar la situación financiera y económica de la organización, mediante la interpretación de datos micro y macroeconómicos, establecer las medidas necesarias para el buen funcionamiento de la empresa, evaluar la conveniencia de realizar determinadas inversiones antes de asumirlas, y tomar las decisiones que sean más convenientes para obtener recursos financieros en el momento adecuado, en el volumen necesario y a un costo asumible por la organización.

Cabe destacar la orientación del contenido de la asignatura hacia una dimensión práctica, donde los alumnos evalúen el impacto de los ciclos económicos en diferentes sectores.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El proceso de aprendizaje diseñado para esta asignatura permite la consecución de los siguientes Resultados de Aprendizaje de Materia:

M02C1- Describir los principios fundamentales de la microeconomía y la macroeconomía.

M02S3- Interpretar gráficos y datos económicos para comprender tendencias del mercado.

M02S4- Evaluar el impacto de los ciclos económicos en diferentes sectores.



Grado Propio de Márquetin, Eventos y Entretenimiento Curso 2024/25

Asimismo, estos contribuyen a la consecución de los siguientes Resultados de Aprendizaje de Titulación: *TH01, TS01, TS03, TS07.* Se pueden consultar todos en <u>el siguiente enlace</u>.

# **CONTENIDOS TEMÁTICOS**

- 1. Tema 1. Introducción a la contabilidad financiera
  - 1.1 Concepto de contabilidad y tipología.
  - 1.2Conceptos contables y contenido: activo, pasivo y patrimonio neto. Estructura económica y financiera
  - 1.3 Documentos anuales de la contabilidad: el Balance de Situación, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias y la Memoria
- 2. Tema 2. Análisis económico y financiero en la empresa
  - 2.1 Análisis financiero de la empresa: Estructura patrimonial, representación gráfica del Balance de Situación, Fondo de Maniobra y principales ratios financieros. Utilización de datos sectoriales para complementar el análisis.
  - 2.2 Análisis económico de la empresa: Análisis de las Cuentas de Resultados, evolución de les Ventas, Rentabilidad Económica, Rentabilidad Financiera y apalancamiento financiero. Utilización de datos sectoriales para complementar el análisis.
  - 2.3 Cash-flow económico y financiero.
- 3. Tema 3. Conceptos básicos de Matemáticas Financieras para la empresa
  - 3.1 Capitalización simple y compuesta, actualización y fraccionamiento de los tipos de interés.
  - 3.2 Tasas anuales equivalentes.
  - 3.3 Préstamos: sistema francés.
- 4. Tema 4. Inversiones en la empresa
  - 4.1 Cálculo de la inversión a realizar y flujos de caja correspondientes.
  - 4.2 Procedimientos de análisis de inversiones y criterios de decisión: Plazo de recuperación, VAN y TIR.
- 5. Tema 5. Financiación de la empresa
  - 5.1 Fuentes de financiación empresarial.
  - 5.2 Fuentes de financiación a corto y a largo plazo.
  - 5.3 Fuentes de financiación propia.

Grado Propio de Márquetin, Eventos y Entretenimiento Curso 2024/25

# METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE

Las metodologías de aprendizaje asociadas a esta asignatura contemplan una gran variedad de acciones diferentes con el fin de dar respuesta a la consecución de los resultados de aprendizaje asociados, y que implican el desarrollo de diferentes tipos de capacidades referidas al aprendizaje de procesos y aplicabilidad de actitudes dentro del entorno de las organizaciones a partir de las actividades siguientes:

- Actividad 1 Análisi financiero y económico de la empresa
- Actividad 2 Conceptos básicos de matemáticas financieras e inversiones

# SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación mide el proceso de aprendizaje del estudiante teniendo en cuenta los resultados de aprendizaje y los contenidos de cada asignatura.

Los estudiantes pueden escoger entre la evaluación continua o la evaluación única:

**Evaluación Continua**: el proceso de enseñanza - aprendizaje es evaluado a través de un seguimiento continuo de las actividades realizadas por los estudiantes durante el semestre y una evaluación individual final. Los estudiantes deben asistir a las clases para ser evaluados mediante la evaluación continua.

**Evaluación Única**: aquellos estudiantes que no pueden asistir regularmente a clase pueden escoger ser evaluados a través de la evaluación única. El proceso de enseñanza - aprendizaje es evaluado mediante la evaluación de todas las actividades y una prueba individual final.

Para acogerse en esta modalidad hace falta solicitarlo a través del apartado de evaluación del Campus Virtual dentro de los primeros 15 días desde el inicio de la asignatura.

La planificación de las actividades de evaluación será pública para los estudiantes desde la fecha de inicio de la asignatura.

Actividades	Tipo	Continuada	Única	Semana de entrega <sup>1</sup>
Actividad 1	Individual	40%	20%	4ª semana
Actividad 2	Individual	20%	20%	7ª semana
Examen Final	Individual	40%	60%	Semana de examen
Total		100%	100%	

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> La semana de entrega es una estimación que está sujeta a cambios que puedan surgir a raíz de posibles modificaciones en la planificación o las circunstancias del plan de estudios.



Grado Propio de Márquetin, Eventos y Entretenimiento Curso 2024/25

Para aprobar la asignatura es requisito indispensable haber obtenido una nota final mínima de "5", siempre y cuando el estudiante haya realizado la prueba/s o trabajo/s individuales establecidos en la asignatura. Esta prueba/s o trabajo/s final deben estar calificadas con un mínimo de "4" para poder calcular la media de todas las actividades de evaluación realizadas durante el curso.

# Revisión y Reevaluación de la Asignatura

El estudiante tiene derecho a la revisión de todas las evidencias de evaluación que hayan sido diseñadas para la valoración de su aprendizaje.

Si el estudiante no consigue lograr los objetivos de aprendizaje de la asignatura, para optar a una reevaluación de asignatura será imprescindible haber obtenido una calificación final de la asignatura entre "4-4.9", y haberse presentado a la prueba/s o trabajo/s finales individuales del curso.

El proceso de reevaluación sólo implicará modificación del acta de calificación final en caso de que la nueva prueba de evaluación sea aprobada y, en cualquier caso, la calificación máxima será de "5". Esta calificación hará media con el resto de calificaciones de las actividades de evaluación que haya realizado el estudiante durante el período lectivo correspondiente, teniendo en cuenta los porcentajes establecidos en cada asignatura, configurando la nota final de la asignatura.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

Recursos bibliográficos básicos:

TEMA 1: AMAT, ORIOL (2008). Análisis de estados financieros: Fundamentos y aplicaciones. Editorial Gestión 2000. Barcelona.

TEMA 1 y 2: AMAT, ORIOL i CAMPA, FERNANDO (2018). Contabilidad, control de gestión y finanzas de hoteles. Profit Editorial. Barcelona.

TEMA 1 y 2: AMAT, ORIOL i CAMPA, FERNANDO (2008). Contabilidad y finanzas para no financieros. Ediciones Deusto. Barcelona.

TEMES 2, 3 y 4: JIMÉNEZ CABALLERO, JOSÉ LUIS (coord.). Gestión financiera de la empresa. Editorial Pirámide. Madrid.

Recursos bibliográficos de ampliación:

AMAT, O. Análisis de empresas. Editorial Deusto. Barcelona.

AMAT, O. Contabilidad y Finanzas de Hoteles. Editorial Gestión 2000. Barcelona.

AAVV (2022) Estados Contables. Elaboración, análisis e interpretación. Ediciones Pirámide, Madrid



Grado Propio de Márquetin, Eventos y Entretenimiento Curso 2024/25

ARANDA, A.W. (1996) Dirección financiera en las empresas turísticas, Hipólito EDITORIAL CENTRO DE STUDIOS RAMON ARECES

ARRANZ GARCÍA, C. y AVILÉS GARCÍA, F. Operaciones financieras. Ediciones CEF. Madrid.

ÍÑIGUEZ, R. y GARRIDO, P. (2021). Análisis de estados contables, Ediciones Pirámide, Madrid

LEÓN, P. (2021). Financiación empresarial. Ediciones Pirámide. Madrid

MARTÍN ROJO, I. Dirección y gestión de empresas del sector turístico. Editorial Pirámide. Madrid. Capítulo 10.

MASSONS I RABASSA, J. Finanzas. Editorial Hispano Europea, S.A. – Colección ESADE. Barcelona.

MÉNDEZ, D. (2019). Números gordos en el análisis económico-financiero. Cinter Divulgación Técnica, S.L.L.

RODRIGUEZ, N. (2022). Interpretación de Estados Financieros. Ediciones Pirámide, Madrid.

PALOMERO, JUAN i DELGADO, CONCEPCIÓN. Matemática financiera. Editorial Palomero Delgado.

VEGAS, A. Manual de Finanzas para empresas turísticas. Editorial Síntesis. Madrid.

VERONA, Mª C i HERNÁNDEZ, M. (2011). Decisiones de inversión y financiación en empresas del sector turístico. Delta Publicaciones)