



<b>Código - Asignatura</b>	<b>840007 – Desarrollo de plataformas digitales</b>				
<b>Tipo</b>	Optativa	<b>Créditos</b>	6 ECTS		
<b>Materia</b>	Tecnología turística digital				
<b>Responsable de la asignatura</b>	Dra. Ainhoa Carballido				
<b>Presencial</b>	42 horas	<b>Dirigido</b>	58 horas	<b>Autónomo</b>	50 horas

## BREVE DESCRIPCIÓN

Esta asignatura pretende acercar a las alumnas y los alumnos los diferentes elementos que se deben conjugar para llevar a cabo una correcta gestión de un negocio turístico en el ámbito digital, destacando el papel básico del diseño o mejora de un proyecto Web mediante el uso de un CMS.

Esto les permitirá tomar decisiones que influyan directamente en el futuro de la empresa, dado que el sitio web de una marca supone su centro de operaciones en el ámbito digital, siendo una de las vías de contacto con su audiencia y el lugar en el que proyectar su imagen de marca de forma correcta y en línea con los valores, visión y misión de la misma.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El proceso de aprendizaje diseñado para esta asignatura permite la consecución de los siguientes Resultados de Aprendizaje de Materia:

M09C6- Reconocer las principales plataformas digitales y las herramientas para su diseño y desarrollo, así como los principios y fundamentos de las principales herramientas de seguridad en entornos digitales.

M09S7- Proponer la arquitectura de la plataforma digital turística, el diseño de la interacción, la usabilidad y estrategia de un proyecto digital.

Asimismo, estos contribuyen a la consecución de los siguientes Resultados de Aprendizaje de Titulación: TH05, TS03, TS12. Se pueden consultar todos en [el siguiente enlace](#).

## CONTENIDOS TEMÁTICOS

TEMA 1. Desarrollo web mediante el uso de un Sistema de Gestión de Contenidos o *Content Management System* (CMS)

- 1.1. Wordpress: un CMS de diseño y desarrollo web
- 1.2. Dominio, hosting, e instalación de CMS

TEMA 2. Estructuras y diseños principales del proyecto web



- 2.1. Página de inicio o *Home page*
- 2.2. Menú, formulario de contacto, y pie de página o *footer*
- 2.3. Plugins y gadgets esenciales

#### TEMA 3. Implementación del proyecto web

- 3.1. Tendencias en diseño, estructura y plantillas
- 3.2. Teoría del color, tipografías, recursos visuales, y arquitectura de la información
- 3.3. Arquitectura de la información
- 3.4. Botones y llamadas a la acción o *Call To Action* (CTA)

#### TEMA 4. Nuevas tendencias digitales en el sector turístico

### METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE

---

Las metodologías de aprendizaje asociadas a esta asignatura contemplan una gran variedad de acciones diferentes con el fin de dar respuesta a la consecución de los resultados de aprendizaje asociados, y que implican el desarrollo de diferentes tipos de capacidades referidas al aprendizaje de procesos y aplicabilidad de actitudes dentro del entorno de las organizaciones a partir de las actividades siguientes:

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

---

El sistema de evaluación mide el proceso de aprendizaje del estudiante teniendo en cuenta los resultados de aprendizaje y los contenidos de cada asignatura. Dada la naturaleza de este programa, una parte importante del aprendizaje se basa en la participación activa de los(as) estudiantes durante las sesiones. Por este motivo, la asistencia a un mínimo del 80% de las sesiones, se considera obligatoria. En cada sesión, el/a estudiante deberá firmar el control de asistencia durante la sesión.

Los estudiantes pueden escoger entre la evaluación continua o la evaluación única:

**Evaluación Continua:** el proceso de enseñanza - aprendizaje es evaluado a través de un seguimiento continuo de las actividades realizadas por los estudiantes durante el semestre y una evaluación individual final. Los estudiantes deben asistir como mínimo al 80% de las clases para ser evaluados mediante la evaluación continua.

**Evaluación Única:** aquellos estudiantes que no pueden asistir regularmente a clase pueden escoger ser evaluados a través de la evaluación única. El proceso de enseñanza - aprendizaje es evaluado mediante la evaluación de todas las actividades y una prueba individual final.

Para acogerse en esta modalidad hace falta solicitarlo a través del apartado de evaluación del Campus Virtual dentro de los primeros 15 días desde el inicio de la asignatura.

La planificación de las actividades de evaluación será pública para los estudiantes desde la fecha de inicio de la asignatura.



Actividades	Tipo	Continuada	Única	Semana de entrega <sup>1</sup>
Actividad: Desarrollo web	Individual	40%	40%	5ª semana
Actividad: “Libro de estilo web y presentación”	Individual	40%	40%	5ª semana
Reto Grupal: “Hackathon Diseño Web”	Grupal	20%	20%	5ª semana
Total		100%	100%	

Para aprobar la asignatura es requisito indispensable haber obtenido una nota final mínima de “5”, siempre y cuando el estudiante haya realizado la prueba/s o trabajo/s individuales establecidos en la asignatura. Esta prueba/s o trabajo/s final deben estar calificadas con un mínimo de “4” para poder calcular la media de todas las actividades de evaluación realizadas durante el curso.

### **Revisión y Reevaluación de la Asignatura**

El estudiante tiene derecho a la revisión de todas las evidencias de evaluación que hayan sido diseñadas para la valoración de su aprendizaje. El periodo de revisión es público y se encuentra disponible en el apartado de evaluación de la asignatura, en el campus virtual de la misma. Es deber del/a estudiante, leer y entender los procesos de revisión y reevaluación de la asignatura. Todas las solicitudes de revisión, deben seguir el proceso establecido en tiempo y forma. Cualquier solicitud de revisión fuera del proceso establecido no se considerará estimada.

Si el estudiante no consigue lograr los objetivos de aprendizaje de la asignatura, para optar a una reevaluación de asignatura será imprescindible haber obtenido una calificación final de la asignatura entre “4-4.9”, y haberse presentado a la prueba/s o trabajo/s finales individuales del curso.

El proceso de reevaluación sólo implicará modificación del acta de calificación final en caso de que la nueva prueba de evaluación sea aprobada y, en cualquier caso, la calificación máxima será de “5”. Esta calificación hará media con el resto de calificaciones de las actividades de evaluación que haya realizado el estudiante durante el período lectivo correspondiente, teniendo en cuenta los porcentajes establecidos en cada asignatura, configurando la nota final de la asignatura.

---

<sup>1</sup> La semana de entrega es una estimación que está sujeta a cambios que puedan surgir a raíz de posibles modificaciones en la planificación o las circunstancias del plan de estudios.



## COPIA Y PLAGIO

---

Sin perjuicio de otros que se consideren oportunos y de acuerdo con la normativa vigente de disciplina académica, las irregularidades cometidas por un estudiante que puedan dar lugar a una variación de la calificación se valorarán con nota cero (0). Las actividades de evaluación clasificadas de esta forma y por este procedimiento no serán recuperables. Estas irregularidades incluyen, entre otras:

- La copia total o parcial de una práctica, informe o cualquier otra actividad de evaluación.
- Dejar que otros copien el examen/trabajo.
- Presentar un trabajo en grupo que no haya sido realizado completamente por los miembros del grupo.
- Presentar como propios aquellos materiales elaborados por un tercero, aunque sean traducciones o adaptaciones, y en general, obras con elementos no originales y exclusivos del estudiante.\*\*\*
- Disponer de dispositivos de comunicación (como teléfonos móviles, relojes inteligentes, etc.) accesibles durante las pruebas de evaluación teórica - prácticas individuales (exámenes).

\*\*\* La Inteligencia Artificial es considerada como un tercero

## FUENTES DE INFORMACIÓN

---

Cabot, J. (2018). WordPress: A content management system to democratize publishing. *IEEE Software*, 35(3), 89-92. Chrysovelidis, G. (2020). Designing a Chatbot for Tourism.

Gudiña Gil, C. (2018). Creación y desarrollo de un e-commerce: Scrapbooking Shop.

Luján-Mora, S. (2020). Usabilidad y Accesibilidad. Práctica 9: Creación de un sitio web accesible con un gestor de contenidos (curso 2020-2021). Usabilidad y Accesibilidad.

Melián-González, S., Gutiérrez-Taño, D., & Bulchand-Gidumal, J. (2019). Predicting the intentions to use chatbots for travel and tourism. *Current Issues in Tourism*, 1-19.

Ratnayake, R. N. (2017). *WordPress web application development*. Packt Publishing Ltd.

Ukpabi, D. C., Aslam, B., & Karjaluoto, H. (2019). Chatbot adoption in tourism services: A conceptual exploration. *Robots, Artificial Intelligence, and Service Automation in Travel, Tourism and Hospitality*, Emerald Publishing Limited, 105-121.