



<b>Código - Asignatura</b>	<b>064615 - Competencias de escritura avanzada en inglés</b>				
<b>Tipo</b>	Optativa		<b>Curso</b>	4º	
<b>Bloque Temático</b>	Idiomas		<b>Créditos</b>	3 ECTS	
<b>Docente responsable de la asignatura</b>	Montserrat Iglesias				
<b>Presencial</b>	30 horas	<b>Dirigido</b>	20 horas	<b>Autónomo</b>	25 horas

## BREVE DESCRIPCIÓN

En contextos profesionales y de educación superior los alumnos deben emplear sus conocimientos y habilidades de expresión escrita para producir textos académicos y/o técnicos avanzados de manera efectiva. Para poder elaborar textos en inglés adecuados en actividades académicas y situaciones comunicativas en el ámbito internacional, además de los contenidos temáticos deben saber utilizarse los procesos de regulación de la composición escrita, incluyendo su planificación y revisión. El objetivo de esta asignatura es que los alumnos se familiaricen con las estrategias y mecanismos lingüísticos que permiten la redacción de escritos correctos, adecuados y eficaces. Se trabajarán el aprendizaje autónomo, la creatividad y la digitalización desde un planteamiento de blended learning.

## COMPETENCIAS GENERALES

CG08- Dominar las técnicas de la comunicación oral y escrita para la transmisión de información, ideas, opiniones...

CG09- Trabajar en un contexto internacional.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE09- Conocer y manejar las tecnologías de la información y los sistemas de gestión de la información del turismo.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Utilizar el conocimiento de los aspectos formales de la lengua tanto en la comprensión como en la expresión para adecuarse a las situaciones profesionales más habituales.



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

2. Comprender las ideas principales y extraer información específica de discursos orales en el ámbito profesional.
3. Producir textos escritos cumpliendo los objetivos y las pautas establecidas y organizando la información de manera adecuada.
4. Utilizar un vocabulario amplio con léxico turístico y expresiones específicamente profesionales.
5. Mostrar un cierto dominio de los usos y convenciones sociales de la lengua y de los diferentes registros.
6. Utilizar el conocimiento del contexto y de aspectos socioculturales de los países hablantes de la lengua extranjeras para incrementar la comprensión.
7. Manifestar actitudes participativas, cooperativas y respetuosas, tanto a nivel de relaciones humanas como medioambientales.
8. Responder con inmediatez y de manera adecuada en diferentes situaciones profesionales mostrando actitud de servicio.
9. Utilizar estrategias comunicativas y de aprendizaje para reflexionar y actuar sobre las propias deficiencias en la expresión y en la comprensión oral y escrita.
10. Utilizar con eficiencia los recursos disponibles para ampliar conocimientos y resolver dudas de forma autónoma fuera del aula.
11. Acceder a distintas fuentes de información utilizando diferentes herramientas.
12. Analizar, interpretar e inferir datos y resultados: elaboración y presentación de informes.
13. Manejar recursos digitales y como instrumentos de difusión de información.

## CONTENIDOS TEMÁTICOS

---

1. Paraphrasing
  - 1.1. The elements of effective paraphrasing
  - 1.2. Techniques for paraphrasing
2. Summarising
  - 2.1. What makes a good summary?
  - 2.2. Stages of summarising
3. References and quotations
  - 3.1. Why use references?
  - 3.2. Citations and references
  - 3.3. Reference verbs and systems



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

- 3.4. Using quotations
- 3.5. Organising the list of references
- 4. Organising paragraphs
  - 4.1. Paragraph structure
  - 4.2. Development of ideas
  - 4.3. Linking paragraphs together
- 5. Introductions and conclusions
  - 5.1. Introduction contents
  - 5.2. Introduction structure
  - 5.3. Opening sentences
  - 5.4. Conclusions

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

---

Se plantearán tareas dentro y fuera del aula que permitirán al alumnado poner en práctica estrategias de comunicación y aprendizaje. La realización de las actividades lingüísticas y de las estrategias desplegadas por los alumnos hará posible evaluar sus recursos de forma integrada durante el período lectivo.

El tiempo previsto de dedicación a la materia por parte de los alumnos incluye explícitamente el tiempo de aprendizaje fuera del aula, ya sea por su cuenta o en interacción con otros alumnos, con la posibilidad de disponer de una gran variedad de recursos. Esto comporta una concepción integrada de los procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación, con una visión de la evaluación continua, multidimensional, contextualizada, colaborativa y centrada en el aprendiz, además de la utilización de metodologías donde el alumno tenga un papel activo y pueda aprender por sí mismo de forma autónoma. Por otro lado, la preparación para el aprendizaje continuado requiere una actitud positiva y responsable, de manera que se desarrollarán estrategias que sirvan para aprender a aprender mediante procesos reflexivos. Además, la formación integral de las competencias del alumno incluirá actividades de simulación que reproduzcan contextos de aplicación reales y cotidianos.

De forma genérica, se llevarán a cabo una serie de estrategias, entre las que se incluyen:

- Clases expositivas
- Debate dirigido



- Trabajo en grupo
- Trabajo individual
- Actividades de aplicación
- Carpeta de aprendizaje
- Simulación
- Lecturas

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación mide el proceso de aprendizaje del estudiante teniendo en cuenta las competencias y los contenidos de cada asignatura.

Los estudiantes pueden escoger entre la evaluación continua o la evaluación única:

**Evaluación Continua:** el proceso de enseñanza - aprendizaje es evaluado a través de un seguimiento continuo de las actividades realizadas por los estudiantes durante el semestre y una evaluación individual final. Los estudiantes deben asistir a las clases para ser evaluados mediante la evaluación continua.

**Evaluación Única:** aquellos estudiantes que no pueden asistir regularmente a clase pueden escoger ser evaluados a través de la evaluación única. El proceso de enseñanza - aprendizaje es evaluado mediante la evaluación de todas las actividades y una prueba individual final.

Para acogerse en esta modalidad hace falta solicitarlo a través del apartado de evaluación del Campus Virtual dentro de los primeros 15 días desde el inicio de la asignatura

La planificación de las actividades de evaluación será pública para los estudiantes desde la fecha de inicio de la asignatura.

Actividades	Tipo	Continuada	Única	Setmana de entrega
Writing 1	Ind./grup	10 %	---	Semana 1-4
Writing 2	Ind./grup	10 %	---	Semana 5-8
Writing 3	Ind./grup	10 %	---	Semana 9-11



Writing 4	Ind./grup	10 %	---	Semana 12-15
Portfolio	Individual	10 %	---	Semana 1-15
In-class tests	Individual	10 %	---	Semana 1-15
Involvement	Individual	10 %	---	Semana 1-15
Final writing	Individual	30 %	100 %	Calendario exámenes
<b>Total</b>		<b>100%</b>	<b>100%</b>	

Con la **Evaluación continua**, la asistencia a un mínimo de un 75% de las clases sobre el total de horas lectivas programadas se considera un requisito indispensable. Las actividades realizadas durante la ausencia de un alumno no se podrán recuperar y las faltas de asistencia no serán justificables. Durante el curso y hasta su finalización los profesores comunicarán a los alumnos que no cumplan este requisito que deberán realizar las pruebas de evaluación final. En estos casos no se tendrá en cuenta ninguna de las tareas realizadas.

Para aprobar la asignatura habrá que obtener una calificación igual o superior a 5.00. Los instrumentos de evaluación que permitirán obtener datos en el curso del proceso sobre cómo se va produciendo este aprendizaje y como va evolucionando se detallan a continuación, junto con su peso en el 100% de la nota final.

Producción escrita: 70%	Tarea 1: 10%
	Tarea 2: 10%
	Tarea 3: 10%
	Tarea 4: 10%
	Tarea final: 30%
Portafolios: 10%	Muestras de producciones escritas/tareas de reflexión
Actividades de evaluación en el aula: 10%	Tareas de comprensión escrita/tests



Asistencia y participación: 10%	Participación y contribuciones del alumno dentro y fuera del aula
---------------------------------	---

Los parámetros de corrección de la expresión escrita (sobre 10) serán:

- Uso lingüístico (riqueza, corrección y adecuación gramatical y léxica): 5
- Realización de la tarea (consecución eficaz del propósito comunicativo, relevancia y extensión del contenido): 3
- Desarrollo temático (estructuración, progresión y coherencia): 2

En cuanto al sistema de **Evaluación única**, los alumnos que no sigan el sistema de evaluación continua deberán ponerse en contacto con su profesor y realizar el examen final el día de convocatoria oficial.

No se corregirán las pruebas de expresión escrita que no traten los temas de evaluación propuestos, y por tanto, las pruebas de evaluación escrita que se desvíen de la temática planteada se considerarán nulas. Por otra parte, si las pruebas de expresión escrita sobrepasan el límite de palabras que se estipula en las instrucciones el excedente de texto no se seguirá corrigiendo.

Los parámetros de corrección de la expresión escrita serán los mismos que los de las actividades finales de evaluación continua.

### **Revisión y Reevaluación de la Asignatura**

El estudiante tiene derecho a la revisión de todas las evidencias de evaluación que hayan sido diseñadas para la valoración de su aprendizaje.

Si el estudiante no consigue lograr los objetivos de aprendizaje de la asignatura, para optar a una reevaluación de asignatura será imprescindible haber obtenido una calificación final de la asignatura entre “4-4.9”.

El proceso de reevaluación sólo implicará modificación del acta de calificación final en caso de que la nueva prueba de evaluación sea aprobada y, en cualquier caso, la calificación máxima será de “5”.

### **FUENTES DE INFORMACIÓN**

---

Recursos bibliográficos básicos:

- Bailey. S. (2011). Academic Writing. A Handbook for International Students (Third edition). London: Routledge.



Centre adscrit



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Recursos bibliográficos de consulta:

- Hewings, M. (2005). *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford University Press

Recursos bibliográficos de ampliación:

- Hartley, J. (2008). *Academic Writing and Publishing. A Practical Handbook*. London: Routledge.
- Van Geyte, E. (2013). *Writing. Learn to write better academic essays*. London: Collins.

Webgrafia:

<http://www.merriam-webster.com>

<https://dictionary.cambridge.org>

<https://routledgetextbooks.com/textbooks/9780415595810/default.php>